

ANG LAHI KO'Y DAKILA

Official contest piece for the
National Music Competitions for Youth Artists
Cultural Center of the Philippines
Children's Choir Finals

1979

Titik at Musika
FELIPE P. DE LEON

Moderato

Piano introduction for the piece, featuring a steady accompaniment in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

First vocal line with piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "ang la-hi ko'y da-".

Second vocal line with piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "ki-la, Ang la-hi ko'y da-ki-la, da-ki-la, da-ki-la, Da-ki-la ang".

Third vocal line with piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "da-ki-la, da-ki-la, Da-ki-la ang".

Fourth vocal line with piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "Da-ki-la ang".

Piano accompaniment for the final section of the piece, featuring a rhythmic pattern in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

First part of the score, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "tan Lan-das na-min ay tang-la-wan Tu-ngo sa ka-ru-nu-
tan Lan-das na-min ay tang-la-wan Tu-
ngan sa pa-na-ling nadara-ting Inyang tungku-lin ay sa-sa-a-
ngo sa ka-ru-nu- ngan Inyang tungku-lin ay sa-sa-a-
min Inyang tungku-lin ay sa-sa-a- min.
min Inyang tungku-lin ay sa-sa-a- min.
poco rall. f a tempo (Suggested Performance Time: 2 minutes and 30 seconds)

La-hi ko _____ ang La-hi ko'y da-ki-la, ang La-hi ko'y da-

La-hi ko _____

La-hi ko _____

ki-la da-ki-la, da-ki-la, La-hi - la ang La - hi

da-ki-la, da-ki-la, La-hi - la ang La - hi

La-hi - la ang La - hi

mf *Dokemento*

ko _____ ang La - hi ko'y Pi - li - pi - no

ko _____ ang La - hi ko'y Pi - li - pi - no

ko _____

_____ ang La - hi ko'y Pi - li - pi - no _____ ang La - hi

ang La - hi ko'y Pi - li - pi - no _____ ang La - hi

_____ ang La - hi

kaly Pi-li-pi - no — Pi-li-pi - no — Pi-li-pi - no ang la - hi ko, ang
 kaly Pi-li-pi - no — Pi-li-pi - no — Pi-li-pi - no ang la - hi ko, ang
 kaly Pi-li-pi - no — Pi-li-pi - no — Pi-li-pi - no ang la - hi ko, ang

la - hi ko, ang la - hi ko. — Ang la - hi ko. —
 la - hi ko, ang la - hi ko. — Ang la - hi ko. —
 la - hi ko, ang la - hi ko. — la - hi ko. —

Risoluto

La - hi ng manga la - kan — La - pu - la - pu, — Su - lay
 La - pu - la - pu, — Su - lay -

man — Bur - gos, Lu - na, — Del Pi - lar — Bo - ni -
 man — Bur - gos, Lu - na — Del Pi - lar —
 Bur - gos, Lu - na — Del Pi - lar —

MENO MESSO 1^{ra}

fa - cio, Ma - bi - ni, Ri - zai _____ Ma-nga ba-ya - ni ng

Ma-nga ba-ya - ni ng

Ma-nga ba-ya - ni ng

con espressione 1^{ra}

La - hing ma - hal _____ Ma-nga ba-ya - ni ng

La - hing ma - hal _____ Ma-nga ba-ya - ni ng

La - hing ma - hal _____ Ma-nga ba-ya - ni ng

poco meno come prima

La - hing ma - hal _____ PI-LI - PI-NAS ang ba - yan ko _____

La - hing ma - hal _____ PI-LI-

La - hing ma - hal _____ PI-LI-

_____ PI-LI - PI-NAS ang ba - yan ko _____ PI-LI-

PI-NAS PI-LI - PI-NAS, PI-LI-

PI-NAS PI-LI - PI-NAS, PI-LI-

PI-NAS, PI-LI-PI-NAS, PI-LI-PI-NAS ang ba-yan ko, ang

PI-NAS, PI-LI-PI-NAS, PI-LI-PI-NAS ang ba-yan ko, ang

PI-NAS, PI-LI-PI-NAS, PI-LI-PI-NAS ang ba-yan ko, ang

molto rall.

ba-yan ko, ang ba-yan-ko. ang

ba-yan ko, ang ba-yan ko

ba-yan ko ang ba-yan ko

molto rall.

Tempo primo

La-hi ko'y da-ki-la, Ang La-hi ko'y da-ki-la, da-ki-la, da-

da-ki-la, da-

ki-la, Da-ki-la ang La-hi ko ang

ki-la, Da-ki-la ang La-hi ko

Da-ki-la ang La-hi ko

La-hi ko'y da-ki-la, ang La-hi ko'y da-ki-la, da-ki-la, da-
da-ki-la, da-

ki-la, Da-ki-la ang La-hi ko, ang La-hi ko, ang
ki-la, Da-ki-la ang La-hi ko, ang La-hi ko, ang
Da-ki-la ang La-hi ko, ang La-hi ko, ang

La-hi ko, Da-ki-la ang La-hi ko, ang La-hi
La-hi ko, Da-ki-la ang La-hi ko, ang La-hi
La-hi ko, Da-ki-la ang La-hi ko, ang La-hi
La-hi ko, Da-ki-la ang La-hi ko, ang La-hi

ko, ang La-hi ko
ko, ang La-hi ko
ko, ang La-hi ko